

慶應義塾大学英語會 (K.E.S.S.)

OB・OG 各位

趣意書

2026 年 7 月 14 日

Keio Production 2026 Stage Manager 藤田 悠暉

I. 謝辞

慶應義塾大学英語會 (K.E.S.S.) OB・OG の皆様、お世話になっております。慶應義塾大学法学部法律学科 3 年、横浜 Home 並びに Drama Section 所属、中央委員並びに内務及び Keio Production 2026 Stage Manager の藤田 悠暉です。

この度は当方の財政面におけるキャッシュフローの安定化を図るため、クラウドファンディングという形でご支援を募らせていただきたく存じます。クラウドファンディングについて、様々なご意見があることは十分承知しておりますが、それでも 4 年ぶりの GP・30 年ぶりの四冠を今年こそは獲得すべく、四大学英語劇大会 Final に向けて活動するためのご支援を OB・OG の皆様から募らせていただきたいと思います。

どうかご支援の程、よろしくお願いいたします。

II. 本公演情報及び Web Site について

日程；11 月 28 日（土）・29 日（日）

時間；未定（決まり次第ご連絡させていただきます。）

場所；三郷市文化会館

Web Site Link；<https://www.keioproduction.com/>

（組織理念や活動記録・3 年会紹介等を、Web Site を通じてご紹介させていただいております。）

III. ご支援をお願いする主な理由

本年度も収入の拡大と費用の抑制に努めておりますが、依然として厳しい財政状況が続いております。

1. 例年と比較し、上級生の人員不足による収入の減少

活動停止の影響もあり、四大 3 年目の人数が 3 名のみであることに加え、2 年会と 3 年会を合わせた上級生の人数も 20 名と少なく、Fee による収入が十分に確保できていない状況です。

2. 物価上昇による諸経費の高騰

近年の物価上昇に伴い、人件費やトラック代をはじめとする諸経費が高騰しております。

3. 会場変更

四大学英語劇大会 Final の会場変更に伴う昨年度からの会館使用料の費用が増加いたしました。

4. 作業場の使用不可の可能性

塾生会館運営委員会より、雨天時の作業スペース確保のため物品を作業場内に保管できなくなる可能性が示されており、もし万が一作業場内に保管できなくなった場合には、外部の作業場を借りる必要が生じます。

5. 台本購入

例年とは違い、Production 員全員分の台本を購入する必要性が法律上要請されており、人数分の台本を購入予定です。

以上の5点の理由により、例年以上に大きな支出が見込まれております。

IV. 収入拡大・費用削減の主な取り組み

1. 収入拡大に関する取り組み

収入拡大に関しては、イベント参加型の学生協賛へ積極的に参加するとともに、新たな企業協賛の開拓を進めております。また、新歓活動を通じた Production 員の増加により、1年生 Fee の確保に努めております。さらに、活動の継続と GP・四冠獲得や、「記憶に残る舞台」を実現するため、Fee についても見直しを行い、3年生 15 万円、2年生 7 万円、1年生 3 万 5 千円としております。

2. 費用削減に関する取り組み

費用削減に関しては、海老名 2.5th Technical Rehearsal を開催しないことによる費用削減を図るほか、昨年度および一昨年度に使用した木材を再利用するなど、可能な限り経費の抑制に努めておりますが、四大に参加するため、GP・四冠を獲得するために必要な経費をこれ以上減らすことがかなり難しい状況となっております。

今後も限られた予算の中で最大限の成果を上げられるよう、収支両面から改善を図りながら、効率的な運営に努めてまいります。

V. クラウドファンディング概要

期間；2026 年 6 月 29 日（月）～ 8 月 14 日（金）

目標金額；200 万円

一口当たりの金額；1 万円

VI. リターンについて

本年度は Keio Production 2026 の思い出をたっぷり詰め込んだデジタルアルバムを皆様にご登録いただくメールアドレス宛に配布を行わせていただく予定です。デジタルアルバムを通して、活気あふれる現役の様子をお届けできればと思っております。

VII. 最後に

昨年度も OB・OG の皆様から多大なるご支援を賜り、誠にありがとうございました。Keio Production を代表し、心より御礼申し上げます。本年度皆様からお寄せいただくご支援は、舞台製作費に必要な諸経費をはじめ、今後の Keio Production の財政を安定させるための資金として大切に活用させていただきます。

Keio Production 2026 Stage Manager 藤田 悠暉

Tel ; 090-9395-4440

E-mail ; yuki.fujita@keio.jp